



"Сакам да гласам за София и Югозападния регион - 2019!" Така Драгича Здравева, ръководител на Център за развитие на Източния планов район в Македония, се противопостави на анонса на председателя на Регионалния съвет за развитие на Югозападния район в България, че следващата точка в дневния ред е свързана с местна инициатива и освобождава гостите от съседните държави. А следващата точка бе приемането на декларация в подкрепа на общата кандидатура на София и Югозападния регион за европейска столица на културата.

Заседанието се състоя в Сандански на 18 и 19 юни с участието на гости от Гърция, Ма-

кедония и Сърбия. Основна тема на редовната среща на Регионалния съвет бе дискусия за бъдещето на финансовите механизми за трансгранично сътрудничество в следващия программен период 2014-2020 г. Областни управители, кметове и общински съветници от населените места в Югозападния регион в България заедно със своите колеги от пограничните райони на Гърция, Македония и Сърбия водиха оживени дискусии, често преминаващи в сериозни спорове за правилата, по които ще работят финансиращите програми за трансгранично сътрудничество до 2020 г. Последна точка от програмата за деня бе приемане на декларация с ангажименти в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападния регион за титлата „Европейска столица на културата“ през 2019. Тежките дискусии от предишните панели, гласуванията, които приемаха или отхвърляха дадени решения с крехко мнозинство от 1-2 гласа, не предполагаха постигането на консенсус, но очевидно за по-реден път културата показва, че може да събира и обединява градове, об-

Европейска столица на културата 2019

● Как може да се обединят градове, области и дори райони от различни държави



ласти, а в случая и райони от различни държави.

Членовете на Регионален съвет за развитие на Югозападния район подкрепиха единодушно кандидатурата на София и Югозападния регион за титлата „Европейска столица на културата“, като приеха принципите на общата кандидатура:

- артистична независимост на избрания екип;
- активно участие на творческите среди, гражданското общество и бизнеса във всички етапи на подготовката и осъществяването на инициативата;

- свързаност на инициативата с дългосрочните стратегии за развитие на културата на градовете в региона и Плана за развитие на Югозападния район от ниво 2 за периода 2014-2020.
- прозрачност и ефективност при управлението на инициативата.

Всички участници в съвета се ангажираха:

- да излъчат един представител на Регионалния съвет, който да участва в управлението на проекта при спечелване на титлата Европейска столица

на културата от София и Югозападния район;

- да съдействат за разпространяване на информация за кандидатурата и творческата програма "Сподели София" сред органите на местна власт в района и чрез комуникационните канали на Регионалния съвет;
- да организират тематични заседания, дискусии и работни срещи с цел приобщаване на населението в Югозападния район към инициативата и насърчаване на регионалните връзки и взаимодействия;

● да помагат за успешното изпълнение на творческата концепция на София и Югозападния регион с всички правомощия и ресурси, дадени по закон на Регионалния съвет за развитие на Югозападния район.

До края на 2014 г. предстои одобрение на правилата за изразходване на средства по програмите за трансгранично сътрудничество. Местните власти от Югозападния регион вярват, че високият процент на планирани средства за проекти в областта на туризма и културата е върното решение за засилване на кохезията и интегритета както между градовете и селата в Югозападния регион, така и със съседните райони в Гърция, Македония и Сърбия. Тези планове дават добра основа за успешното изпълнение на творческата концепция на София и Югозападния регион 2019, ако международното жури им присъди заслужената титла „Европейска столица на културата“. На 5 септември тази година ще бъде ясно кой български град ще спечели надпреварата.

120 години от издаването на "Под игото"

Мира ВАЛЕНТИНОВА

Столична библиотека подари 90 билета за театър на свои читатели по повод честванията на 120 години от първото издание на романа "Под игото". "Дълбоко сме убедени, че нашите читатели са културни хора - освен че обичат да четат, те ходят на театър, често посещават галерии" - каза пред в. "Животът днес" директорът на Столична библиотека Юлия Цинзова.

До 4 юли в зала "София" на библиотеката пък посетителите ще могат да видят документална изложба, посветена на историята на "Под игото". "Написан в периода 1887-1888 г. в

Одеса (тогава Руската империя, сега Украйна), първият български роман вижда бял свят през 1889 г. Тогава е издадена първата му част в "Сборник за народни умотворения, наука и книжнина". В експозицията е изложено и рядкото издание. Цялостният роман обаче излиза преди 120 години, когато през 1894 г. издателство "Т. Ф. Чипев" отпечата "Под игото" като самостоятелна книга. В нея има 25 уникални илюстрации, дело на именити художници като Иван Мърквичка, Антон Митов, Йозеф Обербауер" - обясни Юлия Цинзова. За по-голямо удобство илюстрациите са извадени на големи платна в изложбената

зала. В експозицията може да се проследи историята на "Под игото" в българското книгоиздаване - има томове от 1910 г., от 1922 г., от 1937 г. и т.н. до 2005 г. "Романът, който претворява по невероятен начин едно героично време на събуждане на българския дух, е наистина непреходен. Препорочетох книгата отново тази година по случай юбилея и открих нови акценти. Речта на чорбаджи Марко за образованието например звучи толкова актуално и днес", сподели събеседничката ни.

"Под игото" се оказва най-четената книга в Столична библиотека. През 2009 г. романът печели първо място в "Го-

лямото четене" (класация на най-любимите книги на българите). Вазовият шедьовър не спира да вдъхновява младите хора. Ученици от Ловеч режисираха и изиграха любими сцени от романа по случай годишнината в регионалната библиотека "Проф. Беню Цонев". Жури наградата творческите изяви на деветокласниците от Природо-математическата гимназия Виктория Младенова Петрова, Надежда Боянова Ангелова, Рая Станимирова Нейкова, Тодор Драгомиров Тодоров, като им подари билети за постановката "Полет над кукувиче гнездо" в Народния театър. "Вдъхновяващо е да видиш как децата наистина съпрежи-



вяват епизоди от романа, обличат народни носии и претворяват любими образи като Бойчо Огнянов, Рада Госпожица, чорбаджи Марко, Мунчо и т.н.", каза директорът на библиотеката Мариана Иванова. В родния град на Иван Вазов също се организират мащабни чествания по случай годишнината. Богата програма от 2 до 9 юли ще радва жителите и гостите на града. Предвиждат се тематични вечери, празници на поезията, викторини, срещи с

писатели и поети, литературни четения, откриване на изложби. Ще получат приз победителите в националния конкурс за рисунка, есе и фотография на тема "Под игото" - моят поглед към българщината. "Има изключително интересни предложения", сподели кураторът Надежда Георгиева от къщата музей на Иван Вазов в Сопот, които са съорганизатори на надпреварата. На 9 юли се връчва Вазова литературна награда.